

Zentangle: «Sommer» – online via zoom

Montag, 15. August 2022, 18:30 – 19:30 Uhr – freie Kollekte, ohne Anmeldung

Teilnahme-Link: <https://us04web.zoom.us/j/76938412845?pwd=V5vUK8Ms1xKsHpMiCMD9gqeDEelm5y.1>

Meeting-ID: 769 3841 2845 / **Passwort:** sommer

Zentangle: Einsteigerkurs – online via zoom

Freitag, 19. August 2022, 9 – 11:00 Uhr – nur mit Anmeldung

Kurskosten: Fr. 80.– exkl. Material / Fr. 90.– inkl. Material

Anmeldung: anmeldung@creaversum.ch / **Kursnummer:** 19082022

Anmeldefrist: 12. August 2022

Zentangle: «Herbst» – online via zoom

Mittwoch, 28. September 2022, 18:30 – 19:30 Uhr – freie Kollekte, ohne Anmeldung

Teilnahme Link: https://us04web.zoom.us/j/76605529416?pwd=xf-evC_t-Ut9NeOnkBsN3NQFL_w_5.1

Meeting ID: 766 0552 9416 / **Passwort:** herbst

Zentangle: Buchstaben bemustern – online via zoom

Mittwoch, 12. Oktober 2022, 18 – 19:30 Uhr – nur mit Anmeldung

Kurskosten: Fr. 80.– exkl. Material / Fr. 90.– inkl. Material

Anmeldung: anmeldung@creaversum.ch / **Kursnummer:** 12102022

Anmeldefrist: 5. Oktober 2022

Zentangle: Buchseiten bemustern – online via zoom

Dienstag, 22. November 2022, 18 – 20 Uhr – nur mit Anmeldung

Kurskosten: Fr. 80.– exkl. Material / Fr. 90.– inkl. Material

Anmeldung: anmeldung@creaversum.ch / **Kursnummer:** 22112022

Anmeldefrist: 15. November 2022

Handlettering: Einsteigerkurs – online via zoom

auf Anfrage, Datum individuell, Dauer 4 Stunden (können aufgeteilt werden) – nur mit Anmeldung

Kurskosten: Fr. 80.– exkl. Material / Fr. 100.– inkl. Material

Anmeldung: anmeldung@creaversum.ch / **Kursnummer:** HLEinsteiger

Anmeldefrist: keine

Handlettering: 3D / Perspektive – online via zoom

auf Anfrage, Datum individuell, Dauer 8 Stunden (können aufgeteilt werden) – nur mit Anmeldung

Kurskosten: Fr. 120.– exkl. Material / 127.– inkl. Material

Anmeldung: anmeldung@creaversum.ch / **Kursnummer:** HL3D

Anmeldefrist: keine

Anmeldefrist verpasst? Melde Dich bei mir, allenfalls ist eine Teilnahme trotzdem noch möglich:
kontakt@creaversum.ch oder 079 751 83 85

Wünschst Du Dir einen **Privatkurs** oder hast Du eine kleine Gruppe (z. B. für eine Geburtstagsfeier) zusammengetrommelt? Vielleicht möchtest Du Deine Familie/Freunde am geplanten Treffen mit einem künstlerischen Intermezzo überraschen oder Du planst einen kreativen Polterabend?

Du planst einen Firmenanlass, einen **Team-Event** oder Aktivitäten für das betriebliche Gesundheitsmanagement? Du «bist» ein Papeterie-Fachgeschäft und suchst für Deinen kreativ-Event einen geeigneten Partner?

CreaVersum kann für individuelle kreativ-Events gebucht werden. Deine Wünsche und Vorstellungen stehen im Vordergrund, CreaVersum macht (fast) alles möglich!

KURSDetails

Zentangle (online) – Sommer / Herbst

Diese Kurse finden online via zoom statt und sind kostenlos (freie Kollekte). Zentangle-Grundkenntnisse sind vor Vorteil, es wird vorgängig der Besuch des Zentangle Einsteigerkurses empfohlen. Folgende Utensilien solltest Du für jeden dieser Kurse bereitlegen:

- Papier (weiss, von Zentangle Inc., gibt es z. B. im Stauffacher oder im Orell Füssli, meist gleich im Set mit Stiften und Papierwischer)
- Schwarzer Fineliner (am besten 1 – 2 mm, z. B. von Micron)
- Bleistift (nicht zu spitz und am besten weich, ca. 2B)
- Papierwischer (Tortillon oder Wattestäbchen)
- Optional: Farbstifte (am besten wasservermalbar), Wasserglas und Pinsel

Du brauchst Dich weder an- noch abzumelden, entscheide einfach spontan, ob Du Lust auf eine Teilnahme hast, den Teilnahmelink findest Du oben in der Kursausschreibung. Personen ab ca. 10 Jahren sollten den Anleitungen folgen können.

Wir werden ein zur jeweiligen Jahreszeit passendes Kunstwerk kreieren.

Zentangle: Einsteigerkurs (online)

Dieser Kurs eignet sich für Personen, die noch nie oder nur sehr wenig mit Zentangle in Berührung gekommen sind. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Schritt für Schritt führe ich Dich in die Zentangle-Methode ein und Du lernst erste, einfache aber effektvolle Muster kennen.

Folgendes Material benötigen wir:

- 2 weisse Kacheln 9x9 cm (von Zentangle Inc., gibt es z. B. im Stauffacher oder im Orell Füssli, meist gleich im Set mit Stiften und Papierwischer)
- Schwarzer Fineliner, Stärke 01 (z. B. von Micron)
- Bleistift (eher weich, ca. 2B)
- Papierwischer (Tortillon oder Wattestäbchen)

Der Einsteigerkurs wird auch noch durchgeführt am

- 25.3.2022, 29.4.2022 und 30.9.2022 in Zuchwil
- 1.4.2022 und 14.10.2022 in Ostermundigen
- 8.4.2022 und 7.10.2022 in Oberwil

Fortgeschrittenen-Kurse sind ausgeschrieben am

- 29.4.2022 in Zuchwil
- 6.5.2022 in Oberwil
- 13.5.2022 in Ostermundigen

Kurse Fragmente & Farbe finden statt am

- 21.10.2022 in Zuchwil
- 28.10.2022 in Oberwil
- 4.11.2022 in Ostermundigen

Alle diese «kursiven» Kurse werden durch die Gartenakademie organisiert und finden **in den Wyss Gartenhäusern (vor Ort) statt**. Falls Du Dich für einen dieser Kurse* anmelden möchtest, dann tue dies bitte via diesen Link <https://www.wyssgarten.ch/GartenAkademie/Kursprogramm>

* Für die Kurse zwischen September und November kann man sich erst ab ca. Juni 2022 anmelden.

Zentangle: Buchstaben bemustern (online)

Dieser Kurs eignet sich für Personen, die bereits Erfahrung mit Zentangle gemacht haben. An diesem Kurs lernst Du – wie gewohnt Schritt-für-Schritt – wie man Buchstaben mit Mustern gestalten und diese z. B. für schöne Grusskarten verwenden kann.

Folgendes Material benötigen wir:

- 2 weisse Kacheln 9x9 cm
- Schwarze Fineliner, wenn möglich verschiedene Strichstärken (z. B. von Micron)
- Bleistift (eher weich, ca. 2B) & Papierwischer (Tortillon oder Wattestäbchen)
- Optional: Farbige Fineliner (z. B. von Micron)

Zentangle: Buchseiten bemustern (online)

Dieser Kurs eignet sich für Personen, die bereits Erfahrung mit Zentangle gemacht haben. An diesem Kurs lernst Du – wie gewohnt Schritt-für-Schritt – wie man aus alten, ausgelesenen Buchseiten ein einzigartiges Zentangle-Kunstwerk mit individuellem Charakter gestalten kann.

Folgendes Material benötigen wir:

- 1 – 2 alte Buchseiten* (vorsichtig mit einem Japanmesser heraustrennen), ca. im Format A5
- Schwarze(r) Fineliner (am besten verschiedene Strichstärken, mindestens aber 1x Micron 01)
- Bleistift (eher weich, ca. 2B) & Papierwischer (Tortillon oder Wattestäbchen)
- Optional: Farbige Fineliner (z. B. von Micron oder Gelly Rolls)

* Spielst Du mit dem Gedanken, diesen Kurs zu besuchen? Dann durchforste Dein Bücherregal oder ein Brockenhaus nach einem alten Buch (schon vergilbte Seiten sind besonders hübsch). Auf Wunsch kann ich Dir vorgängig zum Kurs auch ein paar Seiten zusenden.

Handlettering: Einsteigerkurs – Kurs auf Anfrage (online oder persönlich)

Dieser Kurs eignet sich für Personen, die gerne ins Handlettering einsteigen möchten. In diesem Kurs vermittele ich Dir die wichtigsten Grundlagen (3 Basis-Schriftarten) und Du lernst, wie Du für die Gestaltung eines Schriftzugs von der Idee bis hin zum fertigen Kunstwerk vorgehen kannst.

Folgendes Material benötigen wir:

- Brushpen mit dicker Spitze, nach Möglichkeit zwei verschiedene Farben (unbedingt wasserlöslich, z. B. von Ecoline) & Brushpen mit dünner Spitze, eine Farbe genügt (z. B. von Pentel)
- Aquarellpapier mit möglichst glatter Oberfläche, ca. 290 g/m² (nicht porös) (z. B. von Ecoline)
- Kopier- und/oder Zeichenpapier, am besten mit und ohne Lineatur (Häuschen/Linien)
- Bleistift, Radiergummi und Lineal/Massstab
- Fineliner, nach Möglichkeit schwarz (am besten wasserfest)
- Klarsichtmäppli (oder Frischhaltefolie)
- Wassersprüher/-zerstäuber (oder Pinsel und Wasserglas)
- Ein paar Körner Speisesalz
- Drucksachen (Übungsbogen Alphabet, Gitter für Spruch-Gestaltung)

Handlettering: 3D / Perspektive – Kurs auf Anfrage (online oder persönlich)

Für diesen Kurs sind ein gewisses geometrisches Verständnis und räumliches Vorstellungsvermögen von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Es handelt sich nicht um einen kreativen Kurs im Sinne des Gestaltens. Dafür lernst Du in diesem Kurs Schritt für Schritt die korrekte, dreidimensionale Darstellung von Buchstaben/Worten mittels echter Perspektive (mit bis zu drei Fluchtpunkten). So kannst Du Deinen Schriftzügen später einen dynamischen und modernen Anstrich geben.

Folgendes Material benötigen wir:

- Kopier- und/oder Zeichenpapier, am besten mit und ohne Lineatur (Häuschen/Linien)
- Fineliner schwarz, fakultativ Filzstift und/oder Farbstift
- Radiergummi
- Minenbleistift (oder normalen Bleistift (ca. Härtegrad HB) und Bleistiftspitzer)
- Geodreieck mit Winkelangaben (empfohlen) und/oder Massstab

Zahlung möglich via TWINT (079 751 83 85) od. Banküberweisung (CH47 0079 0042 9708 4516 3) (bitte Anmeldefrist beachten und Kursnummer sowie allfällige Detailinformationen angeben)